



Communiqué de Presse

Section des Affaires Publiques
Ambassade des Etats-Unis d'Amérique
Km 5.7, Avenue Mohammed VI Souissi –
Rabat 10170
Tel: 0537 63 72 00- Fax: 0537 63 72 01
Web: <http://rabat.usembassy.gov>

Rabat, le 30 avril 2015

Le Jazz américain s'invite au Maroc **Rabat- Marrakech du 05 au 07 Mai 2015**

Dans le cadre de sa programmation culturelle, l'ambassade des Etats Unis d'Amérique au Maroc, en collaboration avec la Fondation Occident Orient, la Fondation Hiba, le Ministère de la Culture et le Musée de la Photographie et des Arts Visuels de Marrakech, organise une série de concerts de musique Jazz à Rabat et à Marrakech.

Aux côtés de la légende vivante du jazz Herbie Hancock, se produira aussi l'une des artistes les plus complètes de sa génération Dee Dee Bridgewater ainsi que l'ensemble du célèbre Thelonious Monk Institute of Jazz. Des Master class sont également prévus au profit des étudiants de musiques marocains.

« L'esprit du Jazz est celui de l'esprit d'ouverture », Herbie Hancock

Le jazz, musique par excellence de la créativité sans barrières, il mêle la composition et l'improvisation, le formel et l'informel. Né aux Etats-Unis, le Jazz a conquis le monde. Enraciné dans les traditions africaines et puisant dans les formes musicales européennes, il s'est réinventé au contact des différentes cultures. Le jazz est à l'image de la diversité du monde, transcende les frontières et rassemble les peuples.

Programmation

Rabat

Lundi 4 mai - 14h à 15h Master Class au théâtre La Renaissance

Mardi 5 mai - 19H30 Concert au théâtre Mohammed V

Marrakech

Jeudi 7 mai

19h30 Concert au palais Badii

Presse event

Une conférence de presse est prévue lundi 4 mai à 10h30 à l'hôtel Sofitel de Rabat- sur confirmation.

Contacts

Hasna Boufkiri

US Embassy

0661093124 BoufkiriH@state.gov

Kaoutar Tbatou

US Consulate

0650886656 TbatouK@state.gov

Hind El Ouardi

Fondation Hiba 0625114358 Hind@fondationhiba.ma

Mini biographies

Herbie Hancock



Né en 1940 à Chicago, Herbie Hancock, a créé à lui seul plus de standards que toute une génération de musiciens. Le pianiste est l'un des précurseurs de la fusion jazz, musique latine, jazz rock, hip hop et techno. Connu pour abattre les cloisons entre les genres, il se situe dans la lignée des grandes figures novatrices du jazz du 20ème siècle, parmi lesquelles se trouvent Charlie Parker, Miles Davis et John Coltrane. Pianiste complet, versatile, Herbie Hancock est capable de dissoudre son jeu dans un équilibre sonore parfait. La qualité de ses improvisations, le développement de ses harmonies et les rythmes finement ciselés sont des exemples à méditer pour tous ceux qui souhaitent un jour comprendre l'histoire du jazz moderne.

Dee Dee Bridgewater



Fille d'un trompettiste (Matthew Garrett), la jeune Dee Dee (née à Memphis en 1950) joue du rock et du rhythm and blues quand elle rencontre puis épouse le trompettiste Cecil Bridgewater. Avec lui, elle commence une vraie carrière de chanteuse à New-York dans les années soixante-dix. Quelques années plus tard elle tente sa chance du côté de la musique disco, du funk et de la comédie musicale. C'est justement lors de son passage à Paris en 1984, en tant que vedette du spectacle *Sophisticated Lady*, que Dee Dee Bridgewater décide de s'installer en France. Là, elle interprète notamment le rôle de Billie Holiday dans *Lady Day*, forme un quartet et enregistre un duo avec Ray Charles pour une chanson (*Precious thing*), qui devient un tube en 1990. A partir de cette année Dee Dee s'imposera, définitivement, dans le gotha des grandes chanteuses de jazz. Les concerts et les disques s'enchaînent. Parmi ses enregistrements les plus remarquables figurent un chant d'amour pour le jazz classique (*Keeping tradition*), un hommage à Ella Fitzgerald (*Dear Ella*) et surtout un superbe album de chansons signées Horace Silver (*Love and peace*).

L'Ensemble du Thelonious Monk Institute of Jazz



L'Ensemble du Thelonious Monk Institute of Jazz est une organisation à but non lucratif fondée en 1986 par la famille du défunt Thelonious Monk, musicien de jazz américain, par la chanteuse d'opéra Maria Fisher et par Thomas Carter, l'actuel Président de l'organisation, avec le but de promouvoir la musique et l'éducation musicale. L'institut a organisé une compétition internationale de jazz depuis 1987, a offert une bourse au programme de troisième cycle du Thelonious Monk Institute of Jazz Performance depuis 1995, et a organisé des programmes scolaires pour enseigner la musique Jazz aux écoles publiques aux Etats-Unis ainsi que dans le monde entier.